



Tecnológico
de Monterrey



CIUDADES QUE APRENDEN

28 de noviembre al 9 de diciembre de 2016

Biblioteca de México

Plaza de la Ciudadela, Tolsá 4, Cuauhtémoc, Centro,
06040 CDMX



OPENLABS



Secretaría General
Iberoamericana
Secretaria-Geral
Ibero-Americana



INNOVACIÓN | INOVAÇÃO
CIUDADANA | CIDADÃ

Domingo. 27 de noviembre	Llegada Hotel IBI Alameda	Registro de los participantes en el hotel 15:00 Reunión/entrega mochilas 19:00
lunes. 28 de noviembre	Inauguración foro polivalente 09:00 – 10:00	9:00. Bienvenida Lic. Jorge von Ziegler Director Dirección General de Bibliotecas 9:10 Presentación: Ciudades que aprenden Dra. Inés Sáenz, Decana, Escuela de Humanidades y Educación, Tecnológico de Monterrey Dra. Marisol Ramírez Directora de Posgrado y Educación Continua de la Escuela de Humanidades y Educación, Tecnológico de Monterrey Antonio Lafuente, CSIC (España) Juan Freire, X Tribe (España)
	Presentación Mentores	Mayeli Sánchez (México) Mauro Gil (España) Ricardo Poppi (Brasil)
	Presentación Mediadores técnicos	Mayrene Ballinas (México) Óscar Beltrán (México) Noemi Ticona (Bolivia) William Vides (El Salvador)
	Presentación mediadores y equipo de producción	Inés Sáenz Negrete Yolanda Heredia Escorza Roberto Domínguez Javier Alejandro Camargo Castillo Héctor Jesús Betacourt Osmar Sánchez Aguilera José Antonio Yáñez Figueroa David Gómez Itzel Yllescas Claudia Camacho Enedina Ortega Eloy Caloca Sergio Reyes Paola Ricaurte
	Presentación equipo de documental	Diego Zavala Daniel Ulacia Arianna Carli Manuel Salgado
	Presentación Proyectos CIUDADES QUE APRENDEN 10:30 – 11:30	Bibliotecas Madrinas (México) Debido Proceso (México) Artilugio (México-Ecuador) Cocoroclock (España) Unidas contra la violencia (Colombia-México) Wikitransporte (México) Archivos afectivos (Colombia) 7 punto 8 (Ecuador) Avóz (Brasil) Caja Mágica (Brasil) Proyectos 6' c/u
	Presentación Proyectos LABICCO 11:30 – 12:10 Cierre de la ceremonia	Agrega.la Gente Kitum Trópico Develando la humanidad Co.Madre Proyectos 6' c/u

Lunes 28 de noviembre	Taller Cuaderno de laboratorio Antonio Lafuente 12:15 - 13:00	Espacio de diálogo con los equipos, mentores y mediadores para hablar de formas de documentación de proceso.
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 - 14:30	
	Trabajo en equipos 14:30-17:30	Cada equipo gestionará el tiempo y la coordinación del trabajo grupal. Se acordarán las estrategias de documentación del proceso.
	Puesta en común/plenaria 17:45	Los equipos cerrarán con una breve reflexión compartida sobre el proceso del día.
	Cierre 18:00	El trabajo formal del taller termina, aunque los equipos pueden seguir haciendo uso del espacio en la biblioteca hasta las 20:00.
Martes 29 de noviembre	Tai-chi 8:30-9:00	Instructor: Jesús Betancourt Plaza de la Ciudadela
	Metodologías de la escucha, el encuentro y la colaboración 9:00-10:00	Los participantes del laboratorio compartirán estrategias, técnicas, recursos, herramientas, aplicaciones para el trabajo colaborativo.
	Trabajo en equipos 10:00 - 13:00 Inicio de producción del espacio afectivo Mauro Gil, Jesús López	
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 - 14:30	
	Trabajo en equipos 14:30 - 17:45	
	Puesta en común/plenaria 17:45	
	Cierre 18:00	

Jueves 1 de diciembre	Tai-chi 8:30-9:00
	Trabajo en equipos 9:00 – 13:00
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 – 14:30
	Trabajo en equipos 14:30 – 17:45
	Presentación del libro “Entre lo sagrado y lo profano se tejen rebeldías”. Arte feminista latinoamericano 17:00-18:00
	Cierre 18:00
Viernes 2 de diciembre	Tai-chi 8:30-9:00
	Trabajo en equipos 9:00 – 13:00
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 – 14:30
	Trabajo en equipos 14:30 – 17:00
	Taller de comunicación de proyectos y presentación de avances 17:00-17:45
	Puesta en común/plenaria y cierre 17:45
	Cine debate: Ella es furiosa cuando está enojada Documental de Mary Dore sobre el movimiento feminista de los sesenta 18:00

Visita guiada Museo de Antropología (opcional)
Los participantes deberán llegar al Museo a las 10.
10:00 – 13:00

**Sábado 3
de
diciembre**

Oficina de intervención artística (Avóz) (opcional)
15:00 – 18:00

Tarde libre

**Domingo
4 de
diciembre**

Salida a Teotihuacán (opcional)
8:00-15:00

Tarde libre

Lunes 5- miércoles 7 de diciembre	Tai-chi 8:30-9:00
	Trabajo en equipos 9:00 – 13:00
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 – 14:30
	Trabajo en equipos 14:30 – 17:45
	Puerta en común/plenaria 17:45
	Cierre 18:00
	Tai-chi 8:30-9:00
Jueves 8 de diciembre	Trabajo en equipos 9:00 – 13:00
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 – 14:30
	Trabajo en equipos 14:30 – 16:30
	Taller de comunicación de proyectos 16:30 – 17:45
	Puerta en común/plenaria 17:45
	Cierre 18:00
	Tai-chi 8:30-9:00
Viernes 9 de diciembre	Trabajo en equipos/Preparación para la presentación final 9:00 – 13:00
	Comida Hotel IBIS Alameda 13:00 – 14:30

<p>Viernes 9 de diciembre</p>	<p>Preparación para la presentación final 14:30-16:00</p> <p>Ceremonia de Clausura Patio Octavio Paz 16:00</p> <p>Bienvenida</p> <p>Ciudad, democracia y participación ciudadana Alicia Ziccardi (PUEC), Marcos García (Medialab Prado), Pablo Pascale (SEGIB), Jesús Robles Maloof (Enjambre Digital) 16:10 - 16:40</p> <p>Universidad, producción de conocimiento e innovación ciudadana Inés Sáenz (Tecnológico de Monterrey), Marisol Ramírez (Tecnológico de Monterrey), Antonio Lafuente (CSIC), Juan Freire (XTribe) 16:40-17:00</p> <p>Presentación de los proyectos 17:00-18:30</p> <p>Palabras de Clausura Lic. Jorge von Ziegler Director Dirección General de Bibliotecas 18:30</p> <p>Ensamble coral Terpsícore 18:45</p> <p>Cierre 19:15</p> <p>Fiesta de Clausura Geodésica, Huerto Roma Verde 20:00 Jalapa 234</p>	
	<p>Sábado 10 de diciembre</p>	<p>Regreso de los participantes 12:00</p>

PROYECTOS

Debido proceso y pertinencia cultural para población indígena

Promotora: Artemia Fabre

Propuesta integral de intervención para la atención jurídica debida a mujeres y hombres indígenas en prisión. Para ello deseamos desarrollar una base de datos dinámica que facilite la defensoría y representación jurídica que cada caso requiere, así como generar investigación que sirva de fundamento para cambiar la política pública en materia de pueblos indígenas en situación de cárcel.

Unidas contra la violencia política

Promotora: Sandra Viviana Sánchez

Desarrollo de una plataforma digital colaborativa para la gestión de conocimiento y la generación de comunidad ante la situación de violencia que experimentan las mujeres. Incluye la recopilación de casos y testimonios de violencia política de género, la generación de un red de apoyo entre mujeres, la presentación de información clave sobre derechos y medios de defensa y el diseño de una campaña de ciberactivismo con un hastag de alerta.

Wikitransporte

Promotores: Ernesto Piani e Iván Martínez

Desarrollo de una plataforma colectiva de transporte público en la Ciudad de México. Proponemos generar un sistema, a través de un sitio web y una app, que permita compartir el conocimiento que tienen los usuarios del transporte público y hacerlo accesible para otros. Una herramienta, por tanto, para saber cómo andar por la ciudad con base en la información de primera mano de los usuarios.

Cocoroclock

Promotora: Sara San Gregorio

Propuesta alternativa al sistema tradicional de intercambio de los bancos de tiempo que se basa en el modelo “1h das-1h recibes” de tal manera que las horas que aportes tengan más rentabilidad respecto a las que recibes. Se basa en crear pequeños grupos con necesidades comunes que sean a su vez capaces de cubrir las por sí mismos pero consumiendo menos tiempo a cambio de ahorrárselo a los demás. Además de prototipar el proyecto tendríamos que hacer cambios en las aplicaciones como *time over flow*.

Caixa Mágica de participación social Swartz Manifesto

Promotores: Mariel Zasso, Adriano Belisario, Marco Konopacki

Plataforma física y digital personalizable de hackeamiento cívico, que contiene 2 herramientas que simplifican el proceso de diagnóstico y deliberación dentro de un ejercicio participativo de toma de decisiones. El objetivo es sensibilizar a la población sobre la importancia de participar en el proceso de generación de soluciones colectivas a los problemas de sus comunidad y crear instrumentos para facilitar esa participación.

Bibliotecas madrinas: la biblioteca como punto de encuentro para la innovación social

Promotora: Lourdes Epstein

Este es un proyecto de colaboración entre instituciones bibliotecarias para el intercambio de recursos y experiencias que permita el acceso, la producción, difusión y aprovechamiento del conocimiento abierto y colectivo. Tiene como propósito presentar un sistema de gestión bajo el cual la biblioteca opere como escenario de encuentro entre la comunidad académica y los usuarios de bibliotecas públicas. Esa red funcionaría en dos sentidos: como gestor de las propuestas y recursos que aporte la comunidad académica y como facilitador de la implementación de estas aportaciones en las bibliotecas públicas.

Avóz: Territorio de la escucha, arte y espacio público

Promotoras: Raissa Capasso y Gabriel Kieling

Propuesta para vivenciar el espacio público en el entorno del Lab por medio de experimentaciones urbanas y de conversaciones y cambios entre las personas que están en el barrio. Estos relatos se transformarán en intervenciones artísticas urbanas que serán hechas en la calle por medio de la técnica de Lambe-Lambe (Pegada de Carteles, Flyposting, WheatPaste), Stencil y o Graffiti. Junto el arte tendrá un QR CODE, que enlazará los saberes recolectados a una plataforma online creada en el laboratorio.

Artilugio para recorridos seductores en las urbes que habitamos

Promotoras: Delmy Tania Cruz, Jes y Manuel Bayón

Es fundamental que las mujeres que transitamos las ciudades tengamos recorridos que sean seguros, seductores y amigables. La intención no sólo es llegar de un punto a otro por el camino mas corto, sino recuperar la habitabilidad del espacio. Proponemos identificar ciertos lugares concurridos de las ciudades y mapear recorridos que cumplan con características de felicidad y seguridad.

Archivos afectivos : la ciudad de los vivos aprende de la ciudad de los muertos

Promotor: Paolo Vignolo

La Ciudad de los Muertos de Bogotá es uno de los más extraordinarios lugares de memoria de toda Colombia. Sin embargo el degrado, el abandono y la inseguridad

han transformado este territorio en una tierra de nadie. La Ciudad de los Vivos ya poco escucha lo que pasa en la Ciudad de los Muertos. ¿Cómo volver a conectar la polis con la necrópolis? ¿Cómo poner a dialogar los vivos con los muertos? ¿Cómo pensar la memoria como bien común? Nuestro proyecto quiere propiciar la construcción colectiva, la libre circulación y el acceso abierto de archivos afectivos, a partir de una plataforma digital organizada en tres componentes: una agenda ciudadana, una cartografía de la memoria y un corpus documental.

7 punto 8

Promotora: Gisela Raymond

Este proyecto se plantea como un programa de formación, emprendimiento y reinserción laboral para mujeres afectadas por un terremoto, apoyado por una plataforma digital abierta que se convierta en un espacio de formación, un repositorio de recursos y un espacio de articulación entre la oferta y la demanda laboral. El propósito es convertirse en un modelo abierto y replicable para víctimas de desastres naturales.



CIUDADES
QUE APRENDEN